



## Littéracies Académiques

### Actualités des problématiques de recherches internationales

**28 novembre 2019**

**Université de Lille (Campus Pont de Bois)**

Salle des conseils (Bâtiment B, niveau Forum - 1)

Séminaire de spécialité organisé par Stéphanie Fischer et Cédric Fluckiger

Avec le soutien de la Fondation I-SITE ULNE

#### ***Présentation***

Cette journée envisage de mettre au jour les problématiques actuelles des recherches en littéracies académiques menées par des chercheur·e·s de différentes disciplines (linguistique, didactique, sciences de l'éducation) dans des contextes d'enseignement supérieurs divers (Brésil, Belgique, Etats-Unis, France, Maroc).

Cette perspective théorique permet de rendre compte de la pluralité et de la diversité des écrits en contexte d'enseignement supérieur, ainsi que des processus de lecture et d'écriture qui y prennent place.

Le pluriel des littéracies académiques renvoie aux institutions en jeu (université, établissements d'enseignement supérieur), aux personnes selon leur degré d'expertise (étudiant·e·s, enseignant·e·s, chercheur·e·s), aux pratiques de l'écrit (productions d'écrits universitaires, travaux scientifiques) et à leurs formes notamment numériques et l'avènement de l'Internet (Komesu, Assis, Bailly, 2017), *etc.* En mettant « l'accent sur les dimensions contextuelles, sociales et culturelles des pratiques de lecture et d'écriture » (Delcambre, 2012) selon la perspective des travaux de Jack Goody puis de Brian Street, cette journée permettra de saisir les enjeux des littéracies académiques.

En particulier, se pose la question des pratiques littéraciques liées aux développements des outils et d'une culture numériques, qui induisent des évolutions dans les manières d'écrire, de communiquer, de chercher de l'information en contexte académique. Au-delà des discours prophétiques non étayés, il s'agit de comprendre ces transformations en contexte universitaire, en lien avec les évolutions sociales plus larges. C'est en cela que les approches de la littéracie offrent un cadre conceptuel et méthodologique pour identifier et expliquer ces phénomènes.

La journée d'étude s'inscrit dans le projet UNESP – CAPES PRINT « Authorship in Different Fields of Knowledge » porté par Fabiana Komesu de l'UNESP, dont la partie lilloise est représentée par Bertrand Daunay et Cédric Fluckiger membres du CIREL.

Les intervenants sont invités, depuis leurs propres travaux et sur leurs objets spécifiques (écrits dans différentes disciplines, sur différents supports, numériques ou papier, etc.), à discuter la pertinence et l'intérêt des travaux littéraires pour :

- Rendre compte de la diversité des écrits académiques,
- Rendre compte des variations internationales dans la prise en compte des processus de lecture et d'écriture.

### **Références**

Delcambre, I. (2012). De l'utilité de la notion de littéracies pour penser la lecture et l'écriture dans l'enseignement supérieur. Dans M.-C. Pollet (dir.), *De la maîtrise du français aux littéracies dans l'enseignement supérieur* (p. 29). Presses Universitaires de Namur.

Komesu, F., Assis, J. A., Bailly S. (2017). Academic Literacies, Internet and Mundialization in the Internationalization Process of Brazilian Research. *Revista do GEL*, v. 14, p. 7-17.

### **Intervenant·e·s**

- François Annocque, Université de Lille (Théodile-CIREL)
- Daniel Bart, Université de Lille (Théodile-CIREL)
- Bertrand Daunay, Université de Lille (Théodile-CIREL)
- Isabelle Delcambre, Université de Lille (Théodile-CIREL)
- Christiane Donahue, Dartmouth College, États-Unis (intervention à confirmer)
- Youssef El Houdna, Université de Lille (Théodile-CIREL)
- Dyanne Escorcía, Université de Poitiers (CeRCA)
- Cédric Fluckiger, Université de Lille (Théodile-CIREL)
- Fabiana Komesu, UNESP, Sao José do Rio Preto, Brésil
- Marie-Christine Pollet, Université Libre de Bruxelles (LUDES)

## **Programme**

8h30-9h	Café d'accueil
9h-9h15	Cédric Fluckiger (Théodile-CIREL) et Stéphanie Fischer (Proféor-CIREL) : Introduction de la journée.
9h15-10h	Dyanne Escorcia : Ce que des profils d'écriture en production d'écrits de synthèse nous apprennent sur les difficultés des étudiants et l'influence de variables sociales et culturelles
10h-10h45	Youssef El Houdna : Du genre professionnel au genre universitaire : cas de la formation médicale
10h45-11h	<i>Pause</i>
11h-11h45	Daniel Bart et Bertrand Daunay : Entrées en matière non théoriques : comparaison entre écrits académiques d'experts et de débutants
11h45-12h30	Christiane Donahue : Méta-conscience et évolution à l'écrit : Perceptions et performances
12h30-14h	<i>Pause repas</i>
14h-14h45	Marie-Christine Pollet : L'auctorialisation scientifique : de l'étude d'un processus d'élaboration discursive à la proposition d'un processus d'apprentissage.
14h45-15h30	François Annocque : Approche didactique des pratiques d'écriture (numériques) des étudiants : le cas des enseignements d'expression-communication en DUT
15h30-15h45	<i>Pause</i>
15h45-16h30	Fabiana Komesu : Projet « Authorship in Different Fields of Knowledge » : des questions théoriques et méthodologiques pour une recherche internationale
16h30-17h15	Cédric Fluckiger : Usages et culture numériques : discussion sur la perspective littéracique
17h15-17h30	Isabelle Delcambre : Grand témoin et mise en perspective de la journée
17h30-19h	Cocktail