

Avis de Soutenance

Monsieur François ANNOCQUE

Sciences de l'éducation

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Les enseignements universitaires d'expression-communication et les pratiques instrumentées : regards d'apprenants et d'enseignants

dirigés par Monsieur Bertrand DAUNAY et Monsieur Cédric FLUCKIGER

Soutenance prévue le **vendredi 29 novembre 2019** à 14h00

Lieu : Domaine Universitaire du Pont de Bois Bâtiment B 3 Rue du Barreau 59650 Villeneuve-d'Ascq

Salle : B2.133

Composition du jury proposé

M. Bertrand DAUNAY	Université de Lille	Directeur de thèse
Mme Marie-Christine POLLET	Université Libre de Belgique	Rapporteur
M. Eric BRUILLARD	Université de Paris	Rapporteur
M. Cédric FLUCKIGER	Université de Lille	Co-directeur de thèse
Mme Fabiana KOMESU	UNESP Brésil	Examineur
Mme Marie-Claude PENLOUP	Université de Rouen IRED	Examineur

Mots-clés : didactique(s),numérique,expression-communication,pratiques instrumentées,DUT,contenus d'enseignement/apprentissage

Résumé :

Cette thèse décrit et analyse d'un point de vue didactique les discours d'enseignants et d'étudiants sur la place des outils numériques dans des enseignements universitaires d'expression-communication en DUT dont les finalités, prescrites par les programmes de 2013, sont d'outiller méthodologiquement les étudiants dans leur cursus universitaire et de préparer l'insertion professionnelle de ces futurs techniciens supérieurs. La question est posée des rapports entre les usages du numérique et ce qui est enseigné et appris dans ces enseignements. L'assise théorique est construite à partir des notions d'instrument et de genèse instrumentale (Rabardel, 1995) à partir desquelles je considère qu'un outil numérique est le résultat d'une construction qui en partie s'opère selon les représentations que les enseignants et étudiants ont de ce qui est enseigné et appris en expression-communication. Sont aussi mobilisés les travaux de Fluckiger (2011, 2014) relatifs aux usages numériques ordinaires en situation éducative pour décrire et comprendre la manière dont les étudiants et enseignants conçoivent les fonctions des outils numériques utilisés et leurs rapports aux objets enseignés et appris. Ces objets sont exprimés dans cette recherche en termes de contenus (Delcambre, 2007/2013) et de représentations de ces contenus avec une double visée : - primo, montrer que ces représentations orientent les choix des outils ainsi que leurs genèses ; - secundo, montrer que le numérique dans ces enseignements n'est pas réductible à des usages mais donne aussi lieu à l'enseignement/apprentissages d'objets qui mobilisent des outils numériques. Cette recherche se propose de contribuer aux travaux actuellement menés en didactiques sur les contenus (Daunay & Reuter, 2013) avec pour objectif de discuter certains discours médiatisés sur l'omniprésence du numérique dans le paysage éducatif et l'homogénéité des habiletés et des pratiques des étudiants. La notion de contenu dans cette recherche montre que les usages éducatifs du numérique ne reposent pas seulement sur le transfert d'habitudes et de compétences sociales mais sont à entendre en fonction de ce qui se joue dans des systèmes disciplinaires historiquement constitués et comportant leurs propres enjeux et représentations (Baron, 2014).