

# PENSER LE GENRE

Séminaire doctoral transdisciplinaire (les Masterant/es y sont les bienvenu/es.)

Organisation : par Sylvie Cromer (CRDP), Hélène Quanquin (CECILLE), Fatma Ramdani (CECILLE) et Emmanuelle Santinelli-Foltz (CALISTHE).

Coordination : Guyonne Leduc (CECILLE)

Genre et histoire

Autour du couple conjugal, de l'Antiquité à nos jours. Approche pluridisciplinaire

**Vendredi 17 mai 2019**

Université de Lille, Campus Pont-de-Bois, Maison de la recherche, 10h-16h30

## 10h - 10H15 : Introduction

### 10h15-12h15 : Antiquité et Moyen Âge

**Christian Schwentzel** (univ. Lorraine, Metz - CRULH EA 3945)

« Le couple conjugal à l'époque hellénistique : la mise en place de nouvelles normes (Egypte et royaume séleucide) »

**Emmanuelle Santinelli** (univ. Polytechnique Hauts-de-France - CALHISTE EA 4343)

« Ensemble ou séparés dans la mort : la sépulture des couples au haut Moyen Âge »

**Stéphanie Pirez-Huart** (univ. Polytechnique Hauts-de-France - doctorante - CALHISTE EA 4343)

« Le couple dans la ville à la fin du Moyen Age : un moyen efficace d'intégration à la communauté urbaine ? L'exemple de Valenciennes »

## Discussion

**PAUSE : 12H15-13H30**

### 13h30 -16h30 : Époque moderne et contemporaine

**Scarlett Beauvalet** (univ. Picardie - CHSSC EA 4289)

« Les couples à l'époque moderne : entre stéréotypes normatifs et diversité du réel »

**Edith Marcq** (univ. Lille - doctorante en histoire de l'art - IRHIS UMR 8529)

« Virgine Demont-Breton (1859-1935)-Adrien Demont (1851-1928) / Henri Duhem (1860-1941) et Marie Duhem-Sergeant (1871-1918), deux couples d'artistes peintres, animateurs des écoles de Wissant et Etaples »

**Isabelle Chauveau** (doctorante cotutelle Mons Valenciennes - CALHISTE EA 4343)

« Le couple Jason/Médée : quelle réécriture chez Slimani ? »

## Discussion

