

SÉMINAIRE DOCTORAL Alithila/Cecille

Le miroir des passions. Représentations, réception (XVI^e-XVIII^e siècles)

Camilla Maria Cederna (CECILLE),

Caroline Jacot Grapa, Charles-Olivier Stiker-Métral, Marie-Claire Thomine (ALITHILA)

Deuxième séance

LA SCÈNE DES PASSIONS

VENDREDI
28 AVRIL
2017

10H

Accueil des participants et ouverture
du séminaire

10H30

Fiona McIntosh-Varjabedian (Univ.Lille - SHS):
**Des passions en histoire, et peut-être même
des passions féminines**

11H10

Lucie de Los Santos (Univ.Lille - SHS):
**La représentation des passions dans
la tragédie italienne du XVI^e siècle**

12H

Barbara Nestola (CNRS): **Les passions
dans l'opéra (XVI^e – XVIII^e siècles)**

12H40 - 14H15

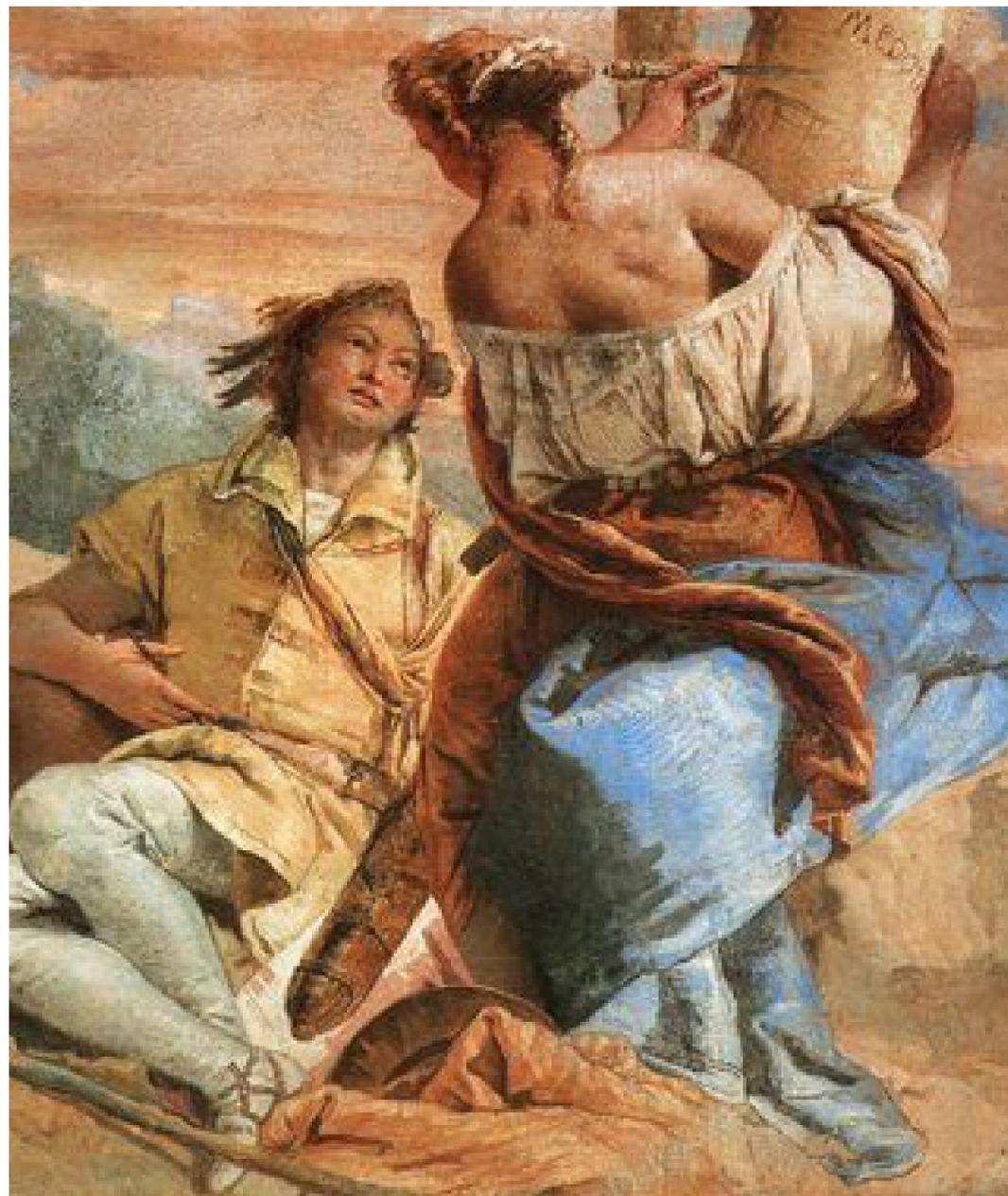
Pause

14H15

Enrica Zanin (Strasbourg): **Susciter et/ou
modérer les passions : le débat sur la catharsis
en Italie, France et Espagne (1550-1630)**

15H

Arianna Fabbriatore (Paris-Sorbonne):
**Le corps et les passions de l'âme : formes et
expressions du pathos de la peinture à
la scène**



Giambattista Tiepolo, «Angélique gravant le nom de Médor sur un arbre» (1696-1770)

**MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE F0.13**