



**Relations  
internationales  
et Francophonie**

**Québec** 

# COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

## Formulaire pour le dépôt d'un projet à la

67<sup>e</sup> session de la **Commission permanente de coopération franco-québécoise**  
**Biennie 2019-2020**

### Appel à projets général

Ce formulaire doit être rempli conjointement par les partenaires québécois et français.

Se référer au « Guide pour le dépôt d'un projet à la CPCFQ » pour remplir le présent formulaire. Vous trouverez ce guide sur la page : [www.mrif.gouv.qc.ca/fr/appels-a-projets/france/coop-institutionnelle/](http://www.mrif.gouv.qc.ca/fr/appels-a-projets/france/coop-institutionnelle/)

**Date limite pour déposer un projet :**  
**Le 15 octobre 2018 (23 h 59 heure du Québec)**

**Titre du projet :** (maximum 100 caractères)

## 1. Thèmes cibles pour la 67<sup>e</sup> session (biennie 2019-2021)

### 1. Thème

Voici la liste des thèmes de l'appel à projets 2019 de la CPCFQ, fixés en fonction des priorités gouvernementales. Indiquer le thème principal du projet (un seul choix) :

- 1. Langue française et culture
- 2. Jeunesse, éducation et sport
- 3. Lutte contre les changements climatiques, énergie et développement durable
- 4. Croissance, innovation, numérique et intelligence artificielle
- 5. Égalité entre les femmes et les hommes
- 6. Innovation sociale et santé
- 7. Justice et sécurité

Il est à noter que les projets :

- portés par des entités locales de part et d'autre doivent être soumis au [Fonds franco-québécois de coopération décentralisée](#) (FFQCD);
- intégrant une dimension jeunesse peuvent être admissibles à un cofinancement de l'[Office franco-québécois pour la jeunesse](#) (OFQJ);
- de nature scientifique doivent être déposés au [Conseil franco-québécois de coopération universitaire](#) (CFQCU).

### PROJETS CULTURELS

Remplir le tableau ci-dessous uniquement si vous déposez un projet dans le domaine de la culture.

Cochez la ou les cases appropriées : ÉQUIPE QUÉBÉCOISE	Cochez la ou les cases appropriées : ÉQUIPE FRANÇAISE
<p>Votre organisme est reconnu ou soutenu par :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <input type="checkbox"/> le ministère de la Culture et des Communications (MCC)</li><li>▪ <input type="checkbox"/> le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)</li><li>▪ <input type="checkbox"/> la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)</li><li>▪ <input type="checkbox"/> autre (précisez) :</li></ul>	<p>Votre organisme est soutenu par :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <input type="checkbox"/> le ministère de la Culture</li></ul> <p>Votre projet est-il soutenu par :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <input type="checkbox"/> l'Institut français</li></ul> <p>Veillez joindre le document attestant ce soutien.</p>

## 2. Identification des équipes

### 2.1 Coordonnateurs de projet québécois et français

Coordonnateur de projets québécois	Coordonnateur de projets français
Nom :	Nom :
Fonction :	Fonction :
Nom complet de l'organisation :	Nom complet de l'organisation :
Adresse complète :	Adresse complète :
Téléphone :	Téléphone :
Courriel :	Courriel :
Plus haute autorité administrative de votre organisation	Plus haute autorité administrative de votre organisation
Nom :	Nom :
Fonction :	Fonction :
Adresse complète :	Adresse complète :
Téléphone :	Téléphone :
Courriel :	Courriel :
Nature de l'organisation	Nature de l'organisation
Votre organisation est :	Votre organisation est :
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <input type="checkbox"/> organisme à but non lucratif (OBNL)</li><li>▪ <input type="checkbox"/> entreprise culturelle</li><li>▪ <input type="checkbox"/> association ou fédération</li><li>▪ <input type="checkbox"/> institution publique</li><li>▪ <input type="checkbox"/> centre de recherche non affilié au gouvernement du Canada</li><li>▪ <input type="checkbox"/> entité locale québécoise</li><li>▪ <input type="checkbox"/> autre (précisez) : _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <input type="checkbox"/> organisme à but non lucratif (OBNL)</li><li>▪ <input type="checkbox"/> entreprise culturelle</li><li>▪ <input type="checkbox"/> association ou fédération</li><li>▪ <input type="checkbox"/> institution publique</li><li>▪ <input type="checkbox"/> autre (précisez) : _____</li></ul>

## 2.2 Participant(e)s au projet

En cas de manque d'espace, veuillez inscrire les renseignements demandés dans la [section 7](#).

<b>Participant(e) de l'équipe québécoise</b>	<b>Participant(e) de l'équipe française</b>
Nom :	Nom :
Fonction :	Fonction :
Courriel :	Courriel :
Organisation :	Organisation :
Responsabilité/rôle dans le projet :	Responsabilité/rôle dans le projet :
<b>Participant(e) de l'équipe québécoise</b>	<b>Participant(e) de l'équipe française</b>
Nom :	Nom :
Fonction :	Fonction :
Courriel :	Courriel :
Organisation :	Organisation :
Responsabilité/rôle dans le projet :	Responsabilité/rôle dans le projet :
<b>Participant(e) de l'équipe québécoise</b>	<b>Participant(e) de l'équipe française</b>
Nom :	Nom :
Fonction :	Fonction :
Courriel :	Courriel :
Organisation :	Organisation :
Responsabilité/rôle dans le projet :	Responsabilité/rôle dans le projet :

### **2.3 Qualité du partenariat**

## **3. Présentation du projet**

### **3.1 Objectifs et caractère novateur du projet**

### **3.2 Contexte et enjeux**

### **3.3 Résultats attendus**

### **3.4 Incidence du projet sur les enjeux transversaux**

#### 4. Planification du travail

##### Votre projet se déroule-t-il sur :

- un an (précisez l'année)
- deux ans (2019-2020)

##### Première année (2019)





## 5. Prévisions budgétaires

Veillez remplir la Grille budgétaire du projet (fichier EXCEL) dans le dossier de candidature.

## 6. Plan de communication

--

## 7. Autres renseignements pertinents liés au projet

Section facultative
---------------------

Comment avez-vous entendu parler du présent appel à projets?
--