

**DROITS
REELS**

**10
06
15**

JOURNÉE D'ÉTUDE
ORGANISÉE PAR LE
LABORATOIRE CALHISTE

2015

PROGRAMME

9.00 Accueil des participants

9.15 Ouverture de la journée par Corine Beck

9.30 **AUDREY COUDEVILLE** Cantologie | 6e année

Direction de thèse : Stéphane Hirschi (UVHC)

La chanson réaliste de l'entre deux guerres : Yvonne George & Fréhel.

9.50 **GEMA PALAZON SAEZ** Civilisation, littérature latino-américaine | 1e année

Direction de thèse : Nathalie Fürstenberger et Nuria Girona Fibla (Espagne)

Guerrilla narratives through time: continuity and disruptions in the Sandinista testimonio.

10.10 **BAHERA OUJLAKH** Arts : esthétique, pratique et théories | 1e année

Direction de thèse : Catherine Chomarat-Ruiz (UVHC)

Le tissu cet entre-deux, vie et œuvre de Patrice Hugues.

10.30 **GUILLAUME CIRY** Sciences du langage | 2e année

Direction de thèse : Véronique Lagae (UVHC)

Détours de paroles.

11.10 **ADIBA MOUSSA THIANA** Lettres modernes | 1e année

Direction de thèse : Vincent Vivès (UVHC)

La tragédie française du XVIIe siècle, méthodologie de recherche.

11.30 **MARIE DELCOURTE** Histoire de l'environnement | 5e année

Direction de thèse : Corine Beck (UVHC)

Entre sources et méthode(s) : repenser le projet SIG Historique Avesnois.

11.50 **PAULINE NOBÉCOURT** Arts : esthétique, pratique et théories | 1e année

Direction de thèse : Catherine Chomarat-Ruiz (UVHC) & Erik Verhagen (UVHC)

Une première approche du rapport de Marc Desgrandchamps avec le cinéma.

12.10 Repas

13.30 Présentation des Master 2

14.30 **CATHERINE THOMAS** Langues et littérature française | 1e année
Direction de thèse : Stéphane Hirschi (UVHC), David Gullentops (VUB) & Christophe Collard (VUB)
Jacques Brel, artiste intermédiaire. Méthodes et enjeux.

14.50 **EULALIE PIERQUIN** Arts : esthétique, pratique et théories | 3e année
Direction de thèse : Catherine Chomarat-Ruiz (UVHC), Vincent Bécue (UMons), David Bihanic (UVHC) & Étienne Holoffe (UMons)
Mobilités créatives : ces attitudes qui réinventent la ville.

15.10 **NEDA SHARIFI** Littérature | 4e année
Direction de thèse : Karl Zieger
L'engagement littéraire en France et en Iran dans les années 1941-1953.

15.30 **AZZA STAMBULI** Design | 1e année
Direction de thèse : Catherine Chomarat-Ruiz (UVHC), David Bihanic (UVHC) & Sana Jemmali Ammari (Tunisie)
Design vestimentaire et nouvelle technologie. De la fabrique de l'homme à l'homme *fabriqué* : Coévolution entre les nouvelles technologies et le design vestimentaire.

15.50 **COLETTE LUCIDARME** Cantologie | 3e année
Direction de thèse : Stéphane Hirschi (UVHC)
Jazz et chanson, de la mobilité géographique au transport vers une temporalité émotionnelle.

16.10 **ESTELLE PANTONE** Littérature | 4e année
Direction de thèse : Vincent Vivès (UVHC)
Rimbaud et la religion

16.30 **ANTONIN JOUSSE** Arts : esthétique, pratique et théories | 1e année
Direction de thèse : Catherine Chomarat-Ruiz (UVHC) & David Bihanic (UVHC)
Art interactif, du temps filmé au temps acté.

16.50 **ÉLODIE WEYNE** Arts : esthétique, pratique et théories | 1e année
Direction de thèse : Catherine Chomarat-Ruiz (UVHC) & Erik Verhagen (UVHC)
Quand le document se veut œuvre .

17.10 Clôture de la journée des Doctoriales par Vincent Vivès

AMPHITHÉÂTRE 150
DE 9H À 17H30
FLASH, MONT HOUY
UNIVERSITÉ DE **VALENCIENNES** ET
DU HAINAUT-CAMBRÉSIS

AVEC LA PARTICIPATION DE
GUILLAUME CIRY
AUDREY COUDEVILLE
MARIE DELCOURTE
ANTONIN JOUSSE
COLETTE LUCIDARME
ADIBA MOUSSA THIANA
PAULINE NOBECOURT
BAHERA OUJLAKH
GEMA PALAZON SAEZ
ESTELLE PANTONE
EULALIE PIERQUIN
NEDA SHARIFI
AZZA STAMBULI
CATHERINE THOMAS
ELODIE WEYNE

&
LES MASTER 2

Remerciements
SOPHIE BALLET
CORINE BECK
DAVID BIHANIC
STÉPHANIE HUART
VINCENT VIVES

Modérateurs
CARINE BARBAFIERI
BRIGITTE FRIANT-KESSLER

Restauration
Funch Traiteur

Journée organisée par
ANTONIN JOUSSE
ÉLODIE WEYNE