

## Avis de Soutenance

Monsieur Valentin DECLOQUEMENT

Langues et littératures anciennes

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Commenter, critiquer et réécrire Homère dans l'Heroikos de Philostrate*

dirigés par Madame Ruth WEBB et Kristoffel DEMOEN  
Co-tutelle avec l'université "Université de Gand" (BELGIQUE)

Soutenance prévue le **vendredi 29 novembre 2019** à 14h00

Lieu : Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société 2 Rue des Canonniers, 59000 Lille  
Salle : N°2

### Composition du jury proposé

Mme Ruth WEBB	Université de Lille	Directeur de thèse
M. Charles DELATTRE	Université de Lille	Examineur
Mme Estelle OUDOT	Université de Bourgogne	Rapporteur
M. Kristoffel DEMOEN	Ghent University	Co-directeur de thèse
M. Koen DE TEMMERMAN	Ghent University	Examineur
M. Lawrence KIM	Trinity University, Texas	Rapporteur

**Mots-clés :** Philostrate, Seconde sophistique, Réception d'Homère, Interprétation, Fiction,

### Résumé :

Dans cette thèse, nous analyserons la manière dont Philostrate, auteur du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., élabore une nouvelle version de la Guerre de Troie dans la partie centrale de l'Heroikos. Nous en étudierons les sources de ce dialogue et leur utilisation, et tâcherons d'identifier des parallèles avec des textes littéraires et non littéraires de l'époque impériale. Nous examinerons également la manière dont Philostrate traite toute une série de problématiques intrinsèquement liées, comme le statut et la nature de la poésie homérique, ou encore la conception de la vérité, du mensonge et de la fiction. Puisque l'Heroikos sur des événements lointains, connus au travers de poèmes canoniques, ce dialogue mêle à la création fictionnelle une forme de critique poétique qui dépasse les genres littéraires pour mieux enquêter sur des questions centrales dans la Seconde sophistique. Dans cette étude, nous tenterons donc de lire le texte à la lumière de la culture philostrateenne – théories et pratiques rhétoriques, habitudes intellectuelles courantes à l'époque impériale.