

Avis de Soutenance

Madame Aude LABETOULLE

Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Etude de la complexité des environnements d'apprentissage et d'enseignement LANSAD pour la conception, la mise en place et l'évaluation d'un dispositif en anglais

dirigés par Madame Annick RIVENS MOMPEAN et Monsieur Jean Claude BERTIN

Soutenance prévue le **vendredi 11 octobre 2019** à 14h00

Lieu : Maison de la Recherche (bât.F) Université de Lille - Campus Pont-de-Bois - Villeneuve d'Ascq
Salle : des colloques

Composition du jury proposé

Mme Annick RIVENS MOMPEAN	Université de Lille	Directeur de thèse
Mme Elke NISSEN	Université Grenoble Alpes	Rapporteur
Mme Denyze TOFFOLI	Université de Strasbourg	Rapporteur
M. Cédric SARRÉ	ESPE Paris - Université Paris Sorbonne	Examinateur
M. Jean-Claude BERTIN		Co-directeur de thèse
M. Robert VANDERPLANK	Kellogg College Centre for the Study of Lifelong Language Learning	Examinateur
Mme Emmanuelle ANNOOT	Université de Rouen Normandie	Examinateur

Mots-clés : complexité, didactique des langues, LANSAD, systémique, anglais de spécialité, ingénierie des formations

Résumé :

Le secteur LANSAD est le premier secteur d'enseignement des langues du supérieur en termes d'effectifs étudiants. Or malgré le dynamisme de la recherche, le praticien reste confronté à un nombre intimidant de questions lorsqu'il s'agit de concevoir une formation. Comment prendre en compte la complexité des environnements d'apprentissage et d'enseignement LANSAD pour concevoir et évaluer une formation ? Cette thèse sert deux objectifs : proposer une méthodologie pour mettre en place et évaluer une formation LANSAD d'une part, et contribuer à la caractérisation du secteur d'autre part. Pour ce faire, une recherche-action est menée, décrites ici en deux parties. Dans un premier temps, nous définissons le « dispositif d'anglais LANSAD ». A cette occasion, plusieurs disciplines, théories et méthodologies sont convoquées, telles que l'approche des systèmes dynamiques complexes, la démarche ingénierique ou la didactique des langues. Parallèlement à la définition du dispositif, une méthodologie et des outils qui lui sont spécifiquement adaptés sont proposés, pensés pour faciliter l'analyse des terrains LANSAD. Ainsi, nous présentons une modélisation du dispositif, une grille de questions pour l'analyse des besoins et un tableau de bord pour évaluer la formation. Dans un second temps, la méthodologie et ces outils sont mis à l'épreuve du terrain. Le contexte choisi est celui de la licence de musicologie à l'Université de Lille. Le terrain est analysé, puis un nouveau dispositif est mis en place et évalué. Pour terminer, nous évaluons la pertinence de cette démarche et des outils convoqués, et explorons leurs possibilités de transfert à d'autres contextes d'apprentissage et d'enseignement des langues.