

## Séminaire doctoral 2017-2018

Le mercredi, salle Jean Challet\*, 14h30-17h30  
Coordination : Catherine Grout

### 15 novembre 2017 : « Mouvement, Spatialité »

Domaine Conception et Société (salle Pierre Eldin)\*

Séance conjointe avec le CEAC, organisée par **Anne Boissière** (philosophe, professeure HDR à Lille3) et **Catherine Grout** (professeure d'esthétique HDR Ensapl, chercheuse au LACTH).

*Chercheuse invitée* : **Laetitia Doat** (maître de conférences, département Arts/Danse, Lille3, SHS)

*Discutant(e)s du LACTH* : **Clotilde Fromentin-Félix** (domaine matérialité), **Eric Monin** (domaine histoire)

*Doctorantes* : **Ekaterina Shamova** (LACTH, ED SHS) et **Magali Goubert** (CEAC, ED SHS).

> Cette 9<sup>ème</sup> séance commune au LACTH et au CEAC (Centre d'étude des Arts Contemporains de Lille 3) portant sur la notion de spatialité retrouvera cette année une approche par la danse, le mouvement, son écriture (avec Laban) et des modes de restitution par le dessin.

> *Mots clés* : spatialité, mouvement, écriture, dessin, Laban, promenade urbaine.

### 21 février 2018 « Matérialité de la recherche »

Domaine Matérialité, pensée et culture constructives

Séance organisée par **Ghislain His** (professeur Ensapl, chercheur LACTH)

*Doctorante en fin de thèse* : **Roberta Zarcone** (ingénieure-architecte, maître assistante STA à l'ens{ap}l, laboratoire GSA, Géométrie-Structure-Architecture de l'Ensa Paris Malaquais, école doctorale VTT (Ville Transports Territoires) à Paris-Est),

*Discutant LACTH* : **Eric Monin** (domaine histoire)

*Doctorant (Lacth) (en cours d'inscription), doctorant invité* : **Gaël Huitorel** (architecte DPLG, maître-assistant TPCAUI à l'ens{ap}l, doctorant à l'ENSA Paris-Belleville, laboratoire IPRAUS (UMR AUSser).

> Cette séance intitulée "Matérialités de la recherche" a pour objectif de montrer comment la recherche peut faire évoluer la matérialité de l'architecture et les innovations techniques, et réciproquement comment la matérialité de l'architecture informe la recherche (par retours d'expérience, en observant combien les pratiques agissent sur les dispositifs constructifs, ou par améliorations successives de démonstrateurs, de prototypes ou tout simplement de réalisations). Il ne s'agit donc pas de parler de recherche-action, mais des interactions entre la recherche et un contexte technologique ou normatif, des savoir-faire techniques perdus ou oubliés de la tradition architecturale.

> *Mots-clés* : matérialité, expérimentations, recherche, techniques, savoir-faire, normes et réglementations

### 7 mars 2018 : « L'enseignement de l'architecture post-68 ».

Domaine Conception

Séance organisée par **Frank Vermandel** (MA, HDR, ENSAPL)

*Chercheur Invité* : **Maxime Decommer** (architecte, docteur en architecture, MA à l'ENSA de Bretagne, membre du laboratoire ACS, UMR AUSser CNRS 3329)

*Discutante LACTH*: **Juliette Pommier** (architecte, docteur en Architecture, chercheuse au LACTH, MA à l'ENSAP de Lille)

*Doctorant.e* (à préciser)

> Cette séance s'inscrit dans le cadre du programme de recherche inter-écoles HENSA 2020 : « Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle », programme soutenu par le Bureau de la recherche

architecturale, urbaine et paysagère et par le comité d'histoire du Ministère de la Culture. Dans le cadre de ce programme, l'équipe du LACTH associe pédagogie et recherche pour explorer l'histoire de l'Ensap de Lille et vise, plus largement, à questionner l'enseignement de l'architecture depuis 1968.

> *Mots clés* : enseignement, pédagogie, recherche

## 21 mars 2018 : « Lieu, localité, local : des régimes spatiaux en questions »

Domaine Territoire

Séance organisée par **Céline Barrère** (MA SHS, Ensap Lille, Lacth)

*Chercheuses invitées* : **Caroline Rozenholc**, (géographe, MAA ENSAPVS, CRH-LAVUE), **Isabelle Estienne** (MAA, ensapl, Chercheure au Lacth)

*Discutantes* : **Séverine Bridoux-Michel** (architecte Ensapl, Lacth, domaine conception) et **Nicole Valois**, architecte paysagiste, École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Université de Montréal

*Doctorant.e* : (à confirmer)

> Résolument interdisciplinaire, cette séance prend le contre-pied de la mort annoncée du lieu (Augé, 1992) pour interroger son retour en grâce (Brochot et de la Soudière, 2010 ; Lussault, 2017) et son caractère opératoire pour analyser les régimes spatiaux et les sociétés au prisme des enjeux contemporains qu'il s'agisse de la mondialisation, des reformulations identitaires. Nous y interrogerons ce qui fait lieu, c'est-à-dire la diversité des conditions de leur production, des acteurs impliqués dans ces processus, des politiques qui leur sont sous-jacentes ou encore des stratégies et des répertoires d'actions.

> *Mots-clés* : lieu, localité, spatialité, identité, circulation.

## 11 avril 2018 : « Présence graphique de la recherche en architecture et en paysage »

Atelier des doctorant.e.s, organisé par **Catherine Grout**

> La séance propose à tou.te.s les doctorant.e.s du LACTH de traiter de la représentation, non dans la pratique de *l'architecte et du paysagiste*, mais dans la recherche en architecture et en paysage.

> *Mots clés* : représentation, architecture, paysage, recherche

## 9 mai 2018 : « L'architecture du XXe siècle : construire l'innovation ».

Domaine Histoire

Séance organisée par **Catherine Blain** (architecte, docteure en aménagement et urbanisme, ingénieure de recherche au LACTH), **Richard Klein** (architecte, professeur HDR ENSAPL, directeur du LACTH) et **Eric Monin** (architecte, professeur HDR ENSAPL, chercheur au LACTH),

*Chercheuse invitée* : **Vanessa Fernandez** (architecte, docteur en Architecture, ma Ensa Paris-Belleville, chercheuse IPRAUS/UMR Ausser)

*Discutante* : **Ana bela de Araujo** (architecte, docteur en Histoire de l'Art, ma Ensa de Marseille, chercheuse INAMA)

*Doctorant* : (en cours d'inscription)

> Stimulé par le projet de recherche *Architecture du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle* auquel participent des chercheurs du domaine histoire du LACTH, cette séance propose de réfléchir à la manière dont l'innovation s'est invitée dans une série de réalisations du XX<sup>e</sup> siècle. Comment a-t-elle été pensée, organisée, mise en œuvre, à l'interface de considérations techniques, économiques, sociales et plastiques ? À travers une série d'exemples, les invités s'intéresseront aux croisements disciplinaires et culturels, aux collaborations de toutes sortes et aux audaces inattendues qui ont donné forme à des créations originales, sources d'enseignements pour les réalisations futures.

> *Mots-clés* : architecture, ambiances, construction, innovation,