

## **L'architecture grecque : matériaux et techniques**

**Delphes : 14 – 27 avril 2013**

### **Jacques des COURTILS**

Professeur à l'Université de Bordeaux, Membre de l'Institut Universitaire de France

### **Amélie PERRIER**

Membre scientifique de l'École française d'Athènes

### **Didier LAROCHE**

Architecte, Enseignant à l'ENSAS (Strasbourg)

Avec la participation de

### **Maud DEVOLDER**

Membre scientifique belge de l'École française d'Athènes

et de

### **J.-Cl. BESSAC**

Ingénieur de recherche au CNRS

Ce séminaire de formation doctorale est conçu comme une initiation aux techniques utilisées dans l'architecture grecque et propose de retracer l'histoire d'un bloc, depuis son extraction dans la carrière jusqu'à sa mise en place dans le monument, voire son emploi. Le site de Delphes est exemplaire, par la variété des matériaux et des époques représentés, par la présence de nombreux monuments inachevés fournissant autant d'exemples du travail des blocs à chaque étape d'un chantier de construction et par la proximité de plusieurs carrières antiques de différents types de pierre. Les interventions se feront sous forme d'exposé, de visites et de démonstrations sur le terrain. Les étudiants pourront également mettre en perspective leurs observations des vestiges antiques lors d'un atelier de taille de pierre. Le programme ci-dessous présente les différents thèmes qui seront abordés.

Dimanche 14 avril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transfert d'Athènes à Delphes</li><li>• Installation dans la maison de fouilles</li></ul>
Lundi 15 avril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction au séminaire ; méthodologie ; présentation du contexte géographique et historique ; rappels historiographiques ; sources et documents</li><li>• Visite du sanctuaire d'Apollon</li></ul>
Mardi 16 avril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visite du sanctuaire d'Athéna</li><li>• Les matériaux</li></ul>
Mercredi 17 avril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les outils</li><li>• La taille</li></ul>
Jeudi 18 avril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les carrières</li><li>• Les techniques d'extraction et d'épannelage</li><li>• Le transport</li><li>• Visite des carrières de Saint-Élie et du Stade</li></ul>
Vendredi 19 avril	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'organisation du chantier : analyse des comptes de construction, financement, hiérarchie du chantier, organisation des ateliers, main d'œuvre</li><li>• L'approche énergétique de la production architecturale (M. Devolder)</li></ul>

Samedi 20 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite du musée</li> <li>• Atelier</li> </ul>
Dimanche 21 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excursion : Hosios Loukas</li> <li>• Atelier</li> </ul>
Lundi 22 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise en œuvre du monument : le projet architectural ; l'ordre de la construction ; systèmes de levage et manutention</li> </ul>
Mardi 23 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise en œuvre du monument : la pose et l'assemblage des blocs, les marques de repère, les scellements</li> <li>• Les réponses architecturales aux contraintes naturelles (nature du terrain, pente, intempéries, séismes)</li> </ul>
Mercredi 24 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretien des monuments, réparations, remplois</li> </ul>
Jeudi 25 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques et datation des monuments</li> <li>• Transfert de Delphes à Athènes</li> </ul>
Vendredi 26 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques antiques, techniques modernes : la restauration des monuments</li> <li>• Visite de l'Acropole</li> <li>• Atelier</li> </ul>
Samedi 27 avril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Départ pour l'aéroport d'Athènes</li> </ul>

Date limite de candidature : 15 février 2013