

Avis de Soutenance

Madame Donatella IZZO

Langues et littératures anciennes

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Etude sur les interactions entre cynisme et comédie antiques

dirigés par Monsieur Thomas BENATOUÏL et Gabriella MORETTI
Co-tutelle avec l'université "" ()

Soutenance prévue le **mercredi 18 décembre 2019** à 9h00

Lieu : Università di Trento Dipartimento di Lettere e Filosofia via Tommaso Gar, 14 - I-38122 Trento 38122 - Trento

Salle : Dipartimento di Lettere e Filosofia

Composition du jury proposé

M. Thomas BENATOUÏL

Université de Lille

Directeur de thèse

Mme Anna Maria BELARDINELLI

Università Sapienza di Roma

Rapporteur

M. Christophe CUSSET

ENS Lyon

Rapporteur

Mme Gabriella MORETTI

Università di Genova

Co-directeur de thèse

Mme Maria NOUSSIA

Aristotle University of Thessaloniki

Examineur

Mots-clés : Cynisme, Diogène, Comédie moyenne, Comédie nouvelle, Plaute, Parodie philosophique

Résumé :

Mon travail de thèse se propose d'analyser les interactions entre Comédie grecque et latine et Cynisme. Mon étude, qui prend en compte toutes les problématiques complexes liées aux sources du Cynisme, se développe dans deux directions. D'un côté, j'étudie les dettes formelles que la tradition cynique a envers la comédie et les différentes fonctions du gélion dans les formes communicatives adoptées par les Cyniques. Dans cette première perspective, j'analyse aussi les passages où les sources anciennes associent les Cyniques à la Comédie ou à un comique en particulier et les passages pour lesquels l'attribution oscille entre comiques et Cyniques. De l'autre, j'étudie la manière dont les Cyniques sont représentés par les comédiens. La partie la plus consistante de la thèse est donc dédiée au recueil et au commentaire ponctuel des vers comiques dans lesquels figure une référence explicite aux Cyniques ou dans lesquels les chercheurs ont soupçonné une allusion.