

ATELIER DE RECHERCHE JUNIOR

LabCom RiMeC

Réinventer le congrès par les arts et médias

• Description de la formation :

Objectifs :

- Mobiliser ses compétences scientifiques et/ou artistiques autour d'un projet d'application concret
- Transformer le potentiel de recherche en projets d'innovation
- Découvrir la démarche R&D d'une entreprise
- Travailler en équipe
- Révéler la créativité

Le LabCom « RiMeC » (RéInventer le MEdia Congrès) associe le laboratoire LLA-CRÉATIS (EA 4152) et la PME Europa Organisation, un des leaders nationaux de l'organisation de congrès, notamment médicaux. L'objectif est d'innover dans le domaine du congrès et d'analyser les éléments des dispositifs actuels en appréhendant le congrès comme un média (soit un dispositif social, lieu d'interactions entre des individus, des objets de savoirs, des images, etc.) qui se déploie dans un environnement médiatique riche et complexe.

Dispositif de formation innovant, l'Atelier de Recherche Junior (ARJ) vise à réunir, durant deux journées, des jeunes chercheurs issus de différentes disciplines du champ des Arts et Médias dans le but de faire émerger des pistes d'innovation dans le domaine du congrès.

Public concerné : Doctorants et Masters 2 de disciplines relevant du champ des Arts et Médias : Arts plastiques, Arts appliqués, Arts de la scène, Sciences de l'Information et de la communication, etc.

Méthode pédagogique :

- Approche pluridisciplinaire
- Travail collaboratif avec restitution
- Innovation par les arts

• Equipe pédagogique :

Gilles JACINTO

Mail : gilles.jacinto@gmail.com

Tél. : 06.29.11.51.59

• Inscriptions :

Pour les doctorants utilisant ADUM, s'inscrire sur le site à l'adresse suivante :

<http://www.adum.fr/script/catalogue.pl?site=toulouse&mod=97583>

Pour les autres, envoyer un message à :

labcomrimec@gmail.com

Programme pédagogique

JOUR 1. Mercredi 21 octobre 2015

Lieu : Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, salle D30

9h – 10h

Présentation de l'atelier

- Contexte de l'atelier (le LabCom, le congrès, Europa, l'innovation par les arts)
- Objectifs des deux journées (brainstorming, création d'un projet de nouveau format de session, restitution)
- Présentation des participants
- Déroulé des deux journées de l'atelier et mise à disposition de ressources existantes
- Constitution de binômes ou trinômes de travail.

10h – 12h

Première séance de travail en groupes. Elaboration des grands axes de chaque projet de nouveau type de session, circulation du formateur dans les groupes.

12h – 12h30

Préparation des questions pour l'après-midi.

12h30 – 14h

Déjeuner en commun.

14h – 14h15

Présentation des « experts » présents : Monique Martinez, Bruno Péran, Jérôme Sicchi, Laurent Morillon.

14h15 – 15h30

Speed dating – conseil auprès d'experts et membres de l'équipe (chaque groupe dispose d'un quart d'heure environ pour échanger avec les différents experts présents, afin de valider et réorienter leurs pistes de travail).

15h30 – 18h

Deuxième temps de travail en groupes.

JOUR 2. Jeudi 22 octobre 2015

Lieu matin : Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, salle D30

Lieu après-midi : Europa Organisation, allées Jean Jaurès, Toulouse

9h – 12h

Troisième temps de travail en groupes. Finalisation.

12h – 13h

Finalisation des présentations pour la restitution de l'après-midi.

13h – 14h15

Déjeuner pris en commun.

14h15 – 15h

Trajet pour Europa.

15h – 17h

Restitution des projets par équipe devant le jury (LabCom, Europa)

17h – 17h30

Délibération pour désigner le meilleur projet.

17h30 – 18h

Présentation du lauréat.