

Avis de Soutenance

Monsieur ABDELGHANI BABORI

Sciences de l'éducation

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Etude didactique et conception d'une plateforme d'enseignement à distance d'un contenu en algorithmique. Implications pour la conception d'un MOOC en ingénierie*dirigés par Monsieur Abdelkarim ZAID
Co-tutelle avec l'université "Université Hassan-Ier" (MAROC)Soutenance prévue le **vendredi 06 décembre 2019** à 10h00

Lieu : BP : 577, Route de Casa, Settat, Maroc

Salle : la des séminaires de la FST de Settat

Composition du jury proposé

M. Abdelkarim ZAID	INSPE Lille Nord de France	Directeur de thèse
M. Hicham FIHRI FASSI	Université Hassan Premier	Co-directeur de thèse
Mme Pascale BRANDT-POMARES	INSPE D'Alx-Marseille	Rapporteur
M. Ahmed FAL MERKAZI	Université Hassan Premier	Rapporteur
Mme Ghita MANGOUB	Université Hassan Premier	Rapporteur
M. Bélahcène MAZARI	CESI	Examineur
Mme Fatiha KADDARI	Universite Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès	Examineur

Mots-clés : MOOC, contenu, didactique, élaboration du contenu, construction du contenu,**Résumé :**

Ce travail de thèse s'inscrit dans une problématique générale d'étude et de conception des MOOCs (Massive Open Online Courses). Elle s'intéresse plus particulièrement à l'étude didactique d'un MOOC d'algorithmique conçu au profit des étudiants de premier cycle de l'université d'Hassan Premier au Maroc. Ce travail se situe dans une approche compréhensive et vise plus précisément à comprendre le processus d'élaboration du contenu d'algorithmique véhiculé par le dispositif MOOC et la manière dont les étudiants le construisent au sein et en relation avec ce dispositif. En considérant le MOOC comme un dispositif didactique, deux approches didactique et épistémologique des activités d'apprentissage en algorithmique ont été articulées. La notion de performance didactique est mobilisée pour examiner les stratégies d'apprentissage adoptées par les étudiants. En recourant aux forums de discussion et en mobilisant un questionnaire et des entretiens semi-directifs, les discours des étudiants ont été analysés en vue de caractériser les contenus construits, les performances didactiques et les difficultés rencontrées. La caractérisation de la conception du MOOC met en évidence deux étapes : 1) l'identification des concepts incontournables en algorithmique : variable, instructions de base, conditions, boucles et leur organisation en unités d'apprentissage 2) la scénarisation pédagogique décrivant les tâches d'apprentissage des unités pédagogiques et leur organisation ; le cours est par ailleurs adapté à la massification des audiences notamment en diminuant la charge horaire des semaines du MOOC et en exigeant peu de prérequis. L'analyse des pratiques identifiées montre que les étudiants ont construit deux types de contenus, d'une part, des savoirs conceptuels (condition et boucle) et d'autre part des savoirs procéduraux (démarche de résolution d'un problème, exécution d'un algorithme) ; que les étudiants ont manifesté plus de performances didactiques cognitives et techniques que sociales pour construire le contenu. Plus particulièrement, la démarche de construction du contenu consiste 1) en des stratégies cognitives d'élaboration telle que la mise en lien du contenu avec les connaissances antérieures et d'organisation à savoir l'utilisation des organigrammes pour construire pas à pas le savoir algorithmique ; 2) en des stratégies techniques en termes de mobilisations des vidéos du MOOC. Les résultats montrent également que même si les étudiants se sont avérés particulièrement performants dans l'analyse des problèmes (détermination des objets d'entrées et sorties), certaines difficultés subsistent, tels que le passage de la phase d'analyse d'un problème à celle d'élaboration de l'algorithme. Ce travail de thèse a l'ambition de proposer aux concepteurs pédagogiques des MOOCs des principes utiles pour l'élaboration d'un contenu, d'une part, et ouvrir une voie de recherche en didactiques, sur les dispositifs MOOCs, qui tient compte de la spécificité des contenus véhiculés.